

ZR.5144.9.2017.AM

### POZWOLENIE nr 10/R/2017

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 i pkt 3, ust. 3, art. 4, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (DzU z 2014 r. poz. 1446 – tekst jednolity z dnia 10 września 2014 r. ze zm.), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (DzU z 2015 r., poz. 1789) oraz art. 104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity – Dz.U. z 2016 r., poz. 23),

po rozpatrzeniu wniosku: Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Michała Archanioła w Prudniku, gm. loco; 48-200 Prudnik, Plac farny 2; z dnia 14.02.2017 r., złożonego w dniu 22.02.2017 r.,

o udzielenie pozwolenia na wykonanie prac konserwatorskich przy następujących zabytkach z kościoła parafialnego pw. św. Michała Archanioła w Prudniku, gm. Prudnik:

1. **Ołtarz główny** (regencja, 1738-1740, warsztat Weberów; stiuk, drewno polichromowane, złocenia, srebrzenia);

Rozbudowana kompozycja ołtarzowa złożona z wolnostojącej mensy, osłoniętej od frontu snycerskim antependium, na której ustawione rozbudowane tabernakulum o architektonicznej formie, dekorowane rzeźbami aniołów i detalem snycerskim, na szczycie ustawiony rzeźbiony pelikan i pełnoplastyczna figura Chrystusa /wtórna/; w tle, na ścianie zawieszony obraz – *Wniebowzięcie NMP*, ujęty snycerską ramą, podtrzymywany przez rzeźby aniołów; w zwieńczeniu grupa rzeźbiarska – *Trójca Święta*, z ażurową glorią. Obraz flankowany przez kompozycję pilastrów, na których wsparte belkowanie; po bokach ustawione na postumentach figury Ojców Kościoła.

Ołtarz poddany konserwacji w latach 1982-1988.

2. **Lichtarze paschalne, 2 szt.** (regencja, 1 poł. XVIII w.; drewno, złocenia);

Stopa trójboczna, w formie wywiniętych wolut, wspartych na kulach; trzon tralkowy, podzielony na ornamentalnie opracowane części; profitka sześcioboczna, ozdobiona fryzem z liści.

objętych formą ochrony poprzez wpis do rejestru zabytków województwa opolskiego decyzją numer: ks.B.t.IV-684/1-61/77 z dnia 02.08.1977 r.;

polegających na: wykonaniu konserwacji pełnej – technicznej i estetycznej w/w zabytków tj. ołtarza głównego – prace obejmują mensę i tabernakulum (z wyłączeniem obrazu z ramą, zwieńczenia, kompozycji pilastrów i belkowania oraz figur Ojców Kościoła) oraz dwóch lichtarzy paschalnych;

oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załączonego do niego dokumentu:

program prac konserwatorskich zawarty w opracowaniu pt. „Koszorys ofertowy na prace konserwatorskie i restauratorskie przy ołtarzu głównym wraz z monumentalnymi wolnostojącymi świecznikami (etap I bez obrazu, jego ramy, zwieńczenia oraz figur Ojców Kościoła wraz z postumentami) z kościoła pw. św. Michała Archanioła w Prudniku”, opracowany przez dyplomowaną konserwator dzieł sztuki dr Katarzynę Wantuch-Jarkiewicz; zał. nr 1;

#### p o z w a l a m

na wykonanie następujących prac przy w/w zabytku:

1. Demontaż ruchomych elementów ołtarza (rzeźby, elementy snycerskie).
2. Zabezpieczenie elementów ołtarza na czas transportu (miejscowa konsolidacja).
3. Usunięcie zabezpieczeń (po klimatyzowaniu elementów w warunkach pracowni).
4. Wykonanie stratygrafii warstw.
5. Przeprowadzenie zabiegu dezynsekcji (metodą chemiczną).
6. Pobranie próbek do badań techniki i materiałów.
7. Konsolidacja miejsc spękanych, odspojonych, połączona z prasowaniem miejsc uniesionych.
8. Próby na zdjęcie wtórnych warstw (metody mechaniczne i chemiczne).
9. Usunięcie przemalowań według ustalonej metody.
10. Impregnacja.
11. Usunięcie nadmiaru impregnatu (metodą chemiczną).
12. Wykonanie uzupełnień ubytków podłoża drewnianego (metoda dobrana w zależności od rozległości ubytku).

13. Opracowanie powierzchni kitów.
14. Uzupelnienie ubytków warstwy zaprawy.
15. Wyrównanie chlonnosci kitów.
16. Polozenie werniksu retuszerskiego.
17. Uzupelnienie brakow polichromii.
18. Polozenie werniksu koncowego.
19. Wykonanie uzupelnien i rekonstrukcji zlocen i srebrzen.
20. Zabezpieczenie powierzchni srebrzonych – antykorozyjne.
21. Zabezpieczenie powierzchni zlonych.
22. Zabezpieczenie elementow na czas transportu.
23. Usuniecie zabezpieczen (po klimatyzowaniu w warunkach panujacych w kosciele) i montaz elementow oltarza.

**wedlug:**

programu prac konserwatorskich (program zawiera metody oraz materiały, które będą zastosowane do konserwacji), opracowanego przez dyplomowaną konserwator dzieł sztuki – dr Katarzynę Wantuch-Jarkiewicz oraz pozytywnie zaopiniowanego przez Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w dniu 27.02.2017 r.

**Niniejsze pozwolenie posiada termin ważności do dnia: 31.12.2019 r.**

(wskazanie terminu ważności pozwolenia)

- Wskazana we wniosku osoba kierująca pracami konserwatorskimi przy przedmiotowych zabytkach posiada kwalifikacje, o których mowa w art. 37a Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2014 r. poz. 1446 – tekst jednolity z dnia 10 września 2014 r. ze zm.).
- Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 w cytowanej ustawie.

**Warunki konserwatorskie:**

na podstawie art. 36 ust. 3 w/cyt. ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami i § 13 ust. 2 i ust. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków z dnia 14 października 2015 r. (Dz.U. z 2015 r., poz. 1789):

- 1) zawiadomienie Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (OWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
- 2) niezwłoczne zawiadomienie OWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac, wskazanych w pozwoleniu;
- 3) odnośnie prac przy ołtarzu głównym: uszczegółowienie programu prac konserwatorskich w oparciu o rozpoznanie wszystkich elementów składowych ołtarza oraz wyniki badań chemicznych (po realizacji pkt. 4 i 6 uzgodnionego programu prac), w drodze komisji konserwatorskiej z udziałem OWKZ;
- 4) odnośnie prac przy lichtarzach: po uzyskaniu wyników badań stratygraficznych z określeniem historycznego układu warstw barwnych, przedstawienie OWKZ sprawozdania z układem warstw technologicznych oraz uzgodnienie zakresu usuwania wtórnych nawarstwień;
- 5) odbiór końcowy prac konserwatorskich wskazanych w pozwoleniu z udziałem OWKZ;
- 6) przekazanie OWKZ dokumentacji z przebiegu prac wskazanych w pozwoleniu, w terminie do trzech miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

**UZASADNIENIE**

W dniu 22.02.2017 r. do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Opolu wpłynął wniosek Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Michała Archanioła w Prudniku, gm. Prudnik, w sprawie pozwolenia konserwatorskiego na prowadzenie prac konserwatorskich przy ołtarzu głównym, obejmujących mense i tabernakulum (z wyłączeniem obrazu z ramą, zwieńczenia, kompozycji pilastrów i belkowania oraz figur Ojców Kościoła) oraz przy dwóch lichtarzach paschalnych, z kościoła parafialnego pw. św. Michała Archanioła w Prudniku, gm. Prudnik. Przedmiotowe obiekty są wpisane do rejestru zabytków ruchomych

województwa opolskiego pod numerem: ks.B.t.IV-684/1-61/77 z dnia 02.08.1977 r. Z tego względu podlegają ochronie konserwatorskiej, wyrażającej się m.in. w konieczności uzgadniania z wojewódzkim konserwatorem zabytków wszelkich czynności faktycznych odnoszących się do tych obiektów.

Niniejsze pozwolenie zostało wydane na podstawie art. 36 i 37a *Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (tekst jednolity z dnia 10 września 2014 r.; Dz.U. z 2014 r., poz. 1446, ze zm.), w oparciu o dane w nim zawarte. W myśl art. 4 pkt 1, 2 ww. ustawy ochrona zabytków polega, w szczególności, na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań, mających na celu zapewnienie warunków prawnych umożliwiających trwale zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie oraz zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla ich wartości.

W nawiązaniu do art. 36 ust. 3 wyżej przywołanej ustawy wprowadzono warunek nr 3 pozwolenia odnoszący się do prac przy ołtarzu głównym, dotyczący uszczegółowienia w drodze komisji konserwatorskiej programu prac w oparciu o rozpoznanie stratygraficzne wszystkich elementów składowych ołtarza oraz wyniki badań chemicznych. Ponadto w warunku nr 4 określono, iż po uzyskaniu badań stratygraficznych warstw barwnych na lichtarzach, należy przedłożyć stosowne sprawozdanie i uzgodnić zakres usuwania wtórnych nawarstwień. Przesłanką wprowadzenia powyższych warunków jest wybranie postępowania konserwatorskiego najwłaściwszego dla przywrócenia pierwotnych walorów historycznych i artystycznych w/w zabytków.

Mając na uwadze, iż planowane prace konserwatorskie są zgodne ze sztuką konserwatorską, pozwolenie może być wydane. Stąd należało orzec jak w sentencji.

**Od decyzji niniejszej przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za moim pośrednictwem, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 k.p.a.).**



OPOLSKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Elżbieta Wołak

#### Pouczenie:

Wnioskodawca (inwestor) i prowadzący prace (kierujący robotami, wykonawca) zobowiązani są do przestrzegania zasad i warunków prowadzenia prac (robót, badań lub innych działań), wynikających z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w szczególności:

1) Wojewódzki konserwator zabytków wstrzymuje (na mocy decyzji) wykonywane bez jego pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu prace (roboty, badania lub inne działania) przy zabytku wpisanym do rejestru lub w jego otoczeniu, a następnie wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócić zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo
- b) zobowiązującą do uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku, albo
- c) nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.

Po wykonaniu obowiązku, o którym mowa pod lit. c), wojewódzki konserwator zabytków wydaje pozwolenie na wznowienie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku.

2) W przypadku, gdy bez wymaganego pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu wykonano przy zabytku wpisanym do rejestru prace (roboty, badania lub inne działania), wojewódzki konserwator zabytków wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócić zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo
- b) zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazanym sposób i w określonym terminie.

3) Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, jest obowiązana na swój koszt wykonać czynności nakazane w decyzji, o której mowa w punkcie 2) lit. a) i c) oraz w punkcie 3).

4) Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić OWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w toku prac konserwatorskich przy zabytku, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku. W takich przypadkach WKZ jest zobowiązany wydać wykonawcy odpowiednie zalecenia w terminie nie późniejszym niż 7 dni od dnia przyjęcia zawiadomienia, może również wydane pozwolenie zmienić lub je cofnąć.

6) Osoba, która bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu, podlega karze grzywny.

OTRZYMUJĄ (ZA ZWROTNYM POTWIERDZENIEM ODBIORU):

- ✓ Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Michała Archaniola  
Plac Farny 2  
48-200 Prudnik  
zał. nr 1: zaopiniowany przez OWKZ program prac

Do wiadomości:

1. Kuria Diecezjalna w Opolu  
ul. Książąt Opolskich  
45-005 Opole
2. Katarzyna Wantuch-Jarkiewicz  
ul. Witebska 14  
51-351 Wrocław  
zał. nr 1: zaopiniowany przez OWKZ program prac (kserokopia)
3. a/a  
AM